

Blending Board To Go

Kurzanleitung für Bestell-Nr. : BB19T2V11L19 (Mini) und BB19T2V19L30 (Maxi)

HERSTELLER:	1
HINWEISE:	1
BESCHREIBUNG:	2
DATEN:	3
LIEFERUMFANG:	3
AUFBAU:	4
HANDHABUNG:	4
OPTIONALES	6

Hersteller:

KuK – Keramik und Kunst
Stettiner Str. 9
+49 (0) 2802 925 9635
[EMAIL: kuk@gollor.eu](mailto:kuk@gollor.eu)

Uwe Gollor
D-47623 Kevelaer
+49 (0) 176 479 219 61
[Homepage: www.gollor.eu](http://www.gollor.eu)

www.Shop.gollor.eu

Hinweise:

Das Blending Board darf nur für den bestimmungsgemäßen Gebrauch ([siehe Beschreibung](#)) benutzt werden.

Das Blending Board [To Go](#) gibt es in der Mini- und Maxi-Version und ist eine Erfindung von KuK - Keramik und Kunst, Uwe Gollor. Ein gewerblicher Nachbau dieser Idee darf nicht ohne Rücksprache mit uns durchgeführt werden. ©Copyright KuK - Keramik und Kunst.

Wichtig: ACHTUNG Verletzungsgefahr

- Falls ein Magnet bricht, können sehr scharfkantige Stellen entstehen.
- Magnete enthalten Nickel
- Das Blending Board ist kein Kinderspielzeug

Beschreibung:

Abbildung 1 (Oben das Mini und unten das Maxi)

Mit einem Blending Board lassen sich Rolags und Batts aus den verschiedensten Fasern herstellen.

Die Rolags lassen sich einfach mit einem Spinnrad oder einer Handspindel verspinnen. Die kleinen Rolags des To Go Minis liegen dabei gut in der Hand.

Eine Hauptanwendung ist dabei, dass sich verschiedene Fasern mischen lassen. Dadurch ergeben sich sehr unterschiedliche Faser- und Farbmischungen.

Unsere Blending Boards To Go sind, wie der Name es schon andeutet, hauptsächlich für Unterwegs oder den mobilen Einsatz konzipiert worden, aber natürlich auch Zuhause an jeder Stelle nutzbar.

Das Prinzip ist mit den „Großen“ identisch. Bei dem To Go wurde das Board aber so optimiert, dass es möglichst klein, leicht und funktionell ist.

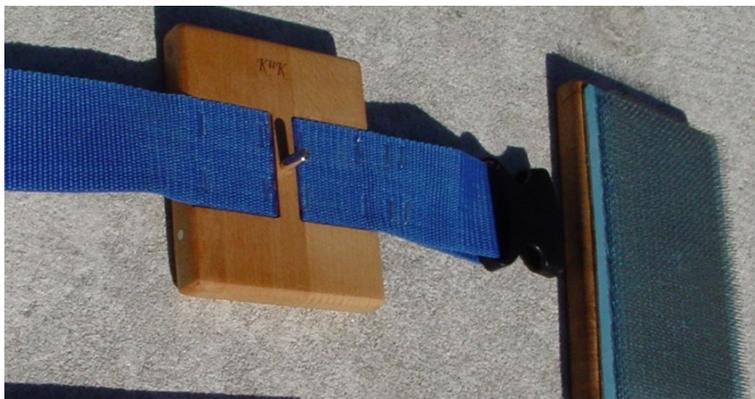


Abbildung 2 (Beinhalterung und Blending Board)

Im Wesentlichen besteht es aus 2 Teilen. Das Board mit dem Kardenbelag und der Halterung, die sich am eigenen Bein mit einem breiten Gurt befestigen lässt.

Sowohl die Reinigungsnadel als auch die Bürste lassen sich beim Arbeiten am Board und beim Transport an der Halterung einfach befestigen.



Abbildung 3 (Zubehör beim Transport verstaute)



Abbildung 4 (Blending Board mit Zubehör)

Die Abnehmstäbe haben unterschiedliche Längen, damit man sie einfacher aus den fertigen Rolags ziehen kann. Bei Nichtgebrauch können diese im Brett verstaut werden. Durch die eingebauten Magnete fallen diese auch nicht heraus.

Auch die Bürste und die Reinigungsnadel können einfach am Board mit Hilfe von Magneten angeheftet werden und sind somit immer griffbereit.



Abbildung 5 (Blending Board transportfertig)

Der Gurt ist längenverstellbar und hat eine Schnalle zum einfachen und schnellen Befestigen bzw. Lösen.

Für den Transport lässt sich der Gurt um das Board wickeln und schließen.

Daten:

Das MINI hat einen Kardenbelag mit der Breite von ca. 11 cm und einer Länge von ca. 19 cm. Das Gesamtgewicht mit Zubehör beträgt ca. 470 g.

Das Maxi hat einen Kardenbelag von ca. 19 x 30 cm (wie beim Standard) und ein Gesamtgewicht von g.

Lieferumfang:

Der Lieferumfang ist für da Mini und das Maxi identisch. Nur die Größe ist unterschiedlich.

- Blending Board
- Halterung mit Gurt
- 2 Abnehmstäbe
- Bürste mit Naturborsten
- Reinigungsnadel

Aufbau:

- Zuerst den Gurt öffnen und die Bürste und die Nadel abnehmen.
- Durch Hin- und Herdrehen in Verbindung mit leichtem Ziehen kann das Blending Board von der Halterung gelöst werden. Die Teile werden durch einen starken Stabmagneten gehalten.

Achtung: Das Verkannten sollte vermieden werden, da sonst der Magnet bricht.

- Die Halterung auf den Oberschenkel mit der Schnalle nach außen legen, den Gurt um das Bein führen und verschließen. Anschließend die Halterung am Gurtende straff ziehen.
- Das Blending Board jetzt auf den Magnet setzen und das Zubehör am Board befestigen.



Fertig, das Blending Board To Go ist schon einsatzbereit.

Das Blending Board lässt sich einfach drehen und kann somit immer eine optimale Position annehmen.

Handhabung:

Es gibt mehrere Möglichkeiten ein Blending Board zu nutzen. Jeder muss für sich seine Lieblingsstellung herausfinden. Auf unserer [Homepage](#) und im [Shop](#) gibt es ein kurzes Video zur Nutzung. Auch gibt es viele Kurse ([auch bei uns](#)), Anleitungen und Videos auf YouTube oder von [Chantimanou](#) ([z.B. dieses YouTube-Video](#)). Es gibt verschiedene Vorgehensweisen und natürlich ist es auch von der eigenen Handhabung (Rechts- oder Linkshänder) abhängig.

Hier wird ein Beispiel als Rechtshänder und auf dem linken Bein gezeigt.

Um Rolags herzustellen, werden zuerst Fasern von oben nach unten auf den Kardenbelag aufgebracht und mit der Bürste eingearbeitet.

Die folgende Skizze zeigt was mit OBEN und UNTEN des Kardenbelages gemeint ist.



Abbildung 6 (Oben ist hier auf dem Bild rechts)

Anschließend dreht man das Blending Board um 90° (je nach Vorliebe gegen oder im Uhrzeigersinn) und kann die Rolags mit Hilfe der beiden Stäbe abnehmen.



Abbildung 7 (Rolags abnehmen)



Abbildung 8 (fertige Rolags)

Mit einem bisschen Übung hat man dann anschließend die fertigen Rolags produziert.

Optionales

- Kardenbürste

Die Kardenbürste kann im Austausch oder zusätzlich zur Naturborstenbürste bestellt und genauso am Board befestigt werden. Diese Bürste besteht aus einem kleinen Stück Kardenbelag mit Griff.

- Gurtlänge ändern

Andere Gurtlängen sind auch realisierbar. Lässt sich auch mit wenig Aufwand nachträglich verlängern. Kürzen ist natürlich auch möglich.

Wichtig: ACHTUNG Verletzungsgefahr

- Falls ein Magnet bricht, können sehr scharfkantige Stellen entstehen.
- Magnete enthalten Nickel
- Das Blending Board ist kein Kinderspielzeug

KuK – Keramik und Kunst
Stettiner Str. 9

+49 (0) 2802 925 9635

[EMAIL: kuk@gollor.eu](mailto:kuk@gollor.eu)

Uwe Gollor

D-47623 Kevelaer

+49 (0) 176 479 219 61

[Homepage: www.gollor.eu](http://www.gollor.eu)

www.Shop.gollor.eu
